

# ICE BREAKING FANTASIES

19.9-27.9.2014  
ARTISTIC RESEARCH FESTIVAL



## MAN-A-MACHINE

**TERO NAUHA**  
Theatre Academy of the  
University of the Arts Helsinki

This project consists of a performance and installation in the gallery space. The performance will last one hour and will be shown once during the exhibition. It is an inquiry of affective, carnal, sexual, instrumental, material and discursive connotations of life in the time of immaterial labour. The performance and installation are explorations on dandyism, excess, oppression and embodiment of capitalism.

**IN COLLABORATION WITH:**  
Mikko Jakkonen, Jarmo Kulkkonen,  
Taina Rikonen and Goa von Zweybergk/  
The House of Defender

**SUPPORTED BY:**  
KONE Foundation



## THE SOINTIVÄRINHÄÄ ENSEMBLE

**SIRKKA KOSONEN**  
Sibelius Academy of the  
University of the Arts Helsinki

The Sointivärinhää ensemble concert is a joint improvisation in which classical music, jazz and folk music join forces. The energy filled half an hour improvisation is a meeting of three different music genres in which exuberant musical play of timbres takes place.

**IN COLLABORATION WITH:**  
Sirkka Kosonen (voice),  
Elena Halonen (saxo), Tapani Heikinheimo (cello),  
Jari Perkiömäki (saxophones)

## Ice Breaking Fantasies Festival makes artistic research palpable



Run jointly by the University of the Arts Helsinki and the Aalto University, the TAHTO Doctoral Programme in Artistic Research organises a festival, Ice Breaking Fantasies, held from 19 to 27 September 2014 at the Kuva/Tila exhibition space in Punavuori, Helsinki. The week-long festival is open to everyone interested in art and artistic research. Featuring performances, concerts, installations and video art, the festival introduces art and artistic research to wider audiences, injecting it into urban culture.

Ice Breaking Fantasies features ten artists from the TAHTO programme who study at the three academies of the University of the Arts Helsinki and at the school of Arts, Design and Architecture in Aalto University. Planned by the doctoral students themselves, the event represents a new approach to art and artistic research. Instead of an academic conference, participants present and develop their research in an event that is open to the public.

**ICE BREAKING FANTASIES 19.9-27.9.2014**

Artistic Research Festival

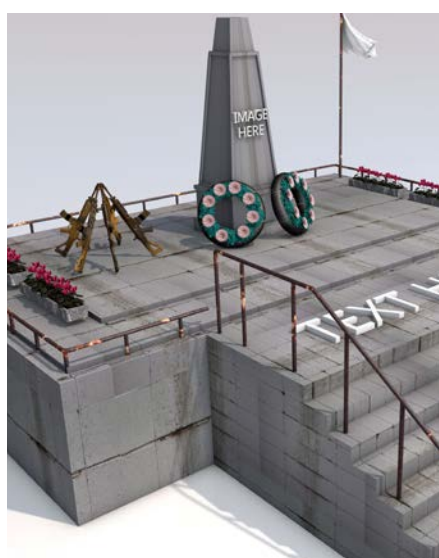
**ARRANGED BY**

TAHTO Doctoral Programme in Artistic Research at the University of Arts Helsinki and Aalto University, School of Arts, Design and Architecture

**VENUE**

Kuva/Tila exhibition space, Merimiehenkatu 36, Helsinki

Ice Breaking Fantasies is funded by the University of the Arts Helsinki and the Academy of Finland.



## "IN THE MEMORY OF..."

**ITAY ZIV**  
Academy of Fine Arts of the  
University of the Arts Helsinki

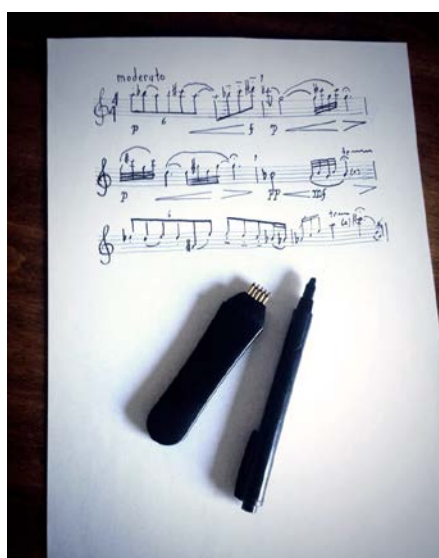
"In the Memory of..." is a project that consists of 10 "Catalogue" prints of generic monuments, made in 3D software. The catalogue offers "flexible" monuments, adapted to any occasion. The monuments are anonymous and modular, and conserve any purpose or content that is poured into them. Historical content does not exist. Only through the hollow configuration, it is revealed the way that we remember through images and shapes.



## (A)PART

**DIRK HOYER**  
Aalto University,  
School of Art Design and Architecture

In the 60 minute documentary film "(a)part" Hoyer examines the role of utopian thinking in contemporary art. Is there an alternative to the existing framework of art and society? In addition to the film, two videos titled "Eutopia: The Silence of the Artist is Overrated" and "Outopia: The Corrosion of Continuity" explore the absence of artistic responses to the ongoing political and economic crisis.



## SHOSTAKOVICH "DA CAPO"

**KIRIL KOZLOVSKY**  
Sibelius Academy of the  
University of the Arts Helsinki

"Da Capo" is a concert format where a certain musical piece is performed twice during the same evening. A conversation with the audience takes place between the two performances. The concert will be dedicated to the Second Piano Sonata by Dmitri Shostakovich. The conversation with the audience will be led by actor/director Ilari Nummi.



## CIRCLE - A PARTICIPATORY PERFORMANCE

**JULIUS ELO**  
Theatre Academy of the  
University of the Arts Helsinki

The Circle is a participatory performance that juxtaposes instinctive behavior and the distance of a theatrical situation, creating a phenomenological test site and a utopian social space. In the Circle we explore, through nurture, power struggle and sexuality, human relationships. The performance ends in a short discussion between the participants. Duration: 3 hours. Max. 20 persons.

**IN COLLABORATION WITH:**  
Isa Hänninen, Ossi Koskelainen,  
Tuomas Latinen, Jerkko Partanen

## SCHEDULE

### 19 Sep / Friday

#### OPENING

18:30 - 21:00  
Opening event

### 20 - 28 Sep

#### EXHIBITION

The exhibition is open during the exhibition space hours (Tuesday-Sunday, 11:00-18:00). Permanent installations and works on video by Hanna-Riikka Halonen, Dirk Hoyer, Elina Lifländer, Tero Nauha and Itay Ziv.

### 20 Sep / Saturday

#### DEPARTURE

15:00 - 18:00  
Skin of the Space - Live installation by Elina Lifländer

18:00 - 21:00  
Shostakovich "Da Capo" concert by Kiril Kozlovsky

### 25 Sep / Thursday

#### CINEMA EVENT

18:30 - 20:00  
(a)part by Dirk Hoyer

20:30 - 21:00  
The Vessel (It's All Gone Mushroom shaped and then to Dust) by Hanna-Riikka Halonen

21:00 - 21:30  
Wywrotka - Capsizing by Tero Nauha

### 26 Sep / Friday

#### SOUND BREAKERS

14:00 - 18:00  
Hidden Motion, a one-to-one encounter by Kirsi Tormi  
Skin of the Space - Live installation by Elina Lifländer

15:00 - 19:00  
Live Composition Project by Pasi Lyytikäinen at Kaffa Roastery cafe, Pursimiehenkatu 29 A

19:00 - 22:00  
Live Composition Project performance by Kiril Kozlovsky and Sirkka Kosonen

20:00 - 20:30  
Sointivärinhää ensemble by Sirkka Kosonen

### 27 Sep / Saturday

#### PERFORMANCES

13:00 - 17:00  
Hidden Motion, a one-to-one encounter by Kirsi Tormi

13:00 - 14:30  
Corridor performance by Julius Elo, Sirkka Kosonen, Elina Lifländer and Pasi Lyytikäinen

15:00 - 17:00  
Lassi Nummi meets Pyotr Tchaikovsky - Return of the melodrama by Kiril Kozlovsky

17:30 - 18:30  
Man-a-machine performance by Tero Nauha

19:00 - 22:00  
Circle - a participatory performance by Julius Elo

#### CLOSING PARTY

22:00 - 00:00  
Featuring: More and Most,  
DJ Anna Cadia

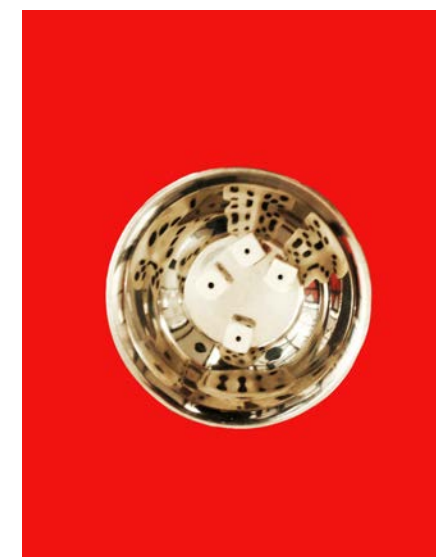


## SKIN OF THE SPACE - LIVE INSTALLATION

**ELINA LIFLÄNDER**  
Aalto University,  
School of Art Design and Architecture

The installation focuses on the soundscapes and bodily perceptions, experienced in the empty container of the Lauttasaari water tower during summer 2013. How to convey these sensations to the other space? Skin of the Space mediates and explores the water container's architectonic conditions and surrealistic echo with the live performer. The human inside the enormous container seems to be fragile and merging, but the human has also the power to dismantle the massive concrete tower down.

**IN COLLABORATION WITH:**  
Elina Lifländer, Kristian Ekholm,  
Lotta Karhuvaara, Lella Kourkia and Nanni Vapaavuori



## THE VESSEL (IT'S ALL GONE MUSHROOM SHAPED AND THEN TO DUST) EDEN, THE PO(W)DER OF FEAR

**HANNA-RIIKKA HALONEN**  
Academy of Fine Arts of the  
University of the Arts Helsinki

The aim of these projects is to approach the concept of staging friction through fiction as a strategy and starting point for artistic critical reflection. This notion will be examined through fictions and objects previously executed by others, embedding them within present social and political changes. As a result this kind of technique of image within image or world within world aims to function as a self-reflexive component within the works and research.

### 24 Sep / Wednesday

#### SEMINAR - WHY DO WE DO WHAT WE DO?

9:00 - 18:00  
On Artistic research of TAHTO Doctoral Students

### 25 Sep / Thursday

#### SEMINAR - WHY DO WE DO WHAT WE DO?

10:00 - 19:00  
On Artistic research of TAHTO Doctoral Students

14:00 - 18:00  
Hidden Motion, a one-to-one encounter by Kirsi Tormi  
Skin of the Space - Live installation by Elina Lifländer



## LIVE COMPOSITION PROJECT

**PASI LYYTIKÄINEN**  
Sibelius Academy of the  
University of the Arts Helsinki

In the Live Composition Project Pasi Lyytikäinen will compose a new concert piece in a cafeteria without any instrument. Pianist Kiril Kozlovsky premieres the new piece at a concert, unrehearsed. After the premiere the composition is performed again with improvisation by folk singer Sirkka Kosonen. A short discussion will be arranged after the event, with the topic: "Music between composition and improvisation".

**IN COLLABORATION WITH:**  
Sirkka Kosonen and Kiril Kozlovsky



## HIDDEN MOTION, A ONE-ON-ONE ENCOUNTER

**KIRSI TORMI**  
Theatre Academy of the  
University of the Arts Helsinki

Welcome to a one-on-one encounter lasting 45 minutes. In this encounter, you can settle down to consider your corporeal choreographies.

You may direct your attention to your inner gallery of motion: What kind of choreographies, movements, positions or attitudes do you want to let go? Do you want to strengthen something, discover something hidden or search for something new? No specialist skills are required for this encounter. Book your encounter in advance: kirsi.tormi@uniarts.fi

[www.artisticresearch.fi/tahto/events/ice-breaking-fantasies-festivaali](http://www.artisticresearch.fi/tahto/events/ice-breaking-fantasies-festivaali)

## CLOSING PARTY 27 Sep 2014 MORE AND MOST

**SIRKKA KOSONEN**  
Sibelius Academy of the  
University of the Arts Helsinki

Sirkka, more Sirkka, the most Sirkka. What can one get out from one Sirkka? What kind of a sound space can be produced from one woman's voice in capable hands? Enjoy and be entertained for half an hour in the Sirkka, more Sirkka, the most Sirkka sound spaces.

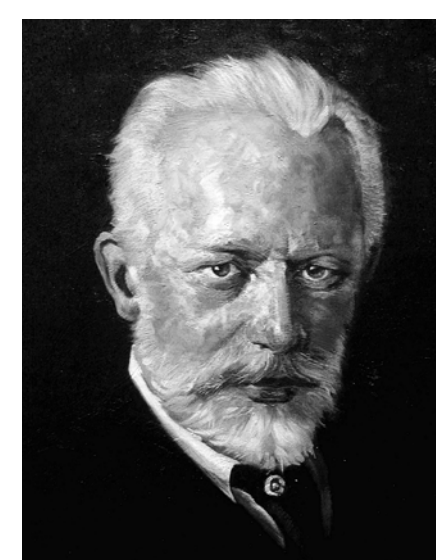
**IN COLLABORATION WITH:**  
Sirkka Kosonen (voice),  
Alejandro Ojarte (electroacoustic music)



## CORRIDOR PERFORMANCE

The Corridor Performance event is a collaboration of four artistic researchers, which combines elements of the participatory event to the aspects of the sound, touch, improvisation and spatiality. The audience works as a creative power in this experimental event. After the performance there will be discussion with the Corridor group.

**IN COLLABORATION WITH:**  
Julius Elo, Sirkka Kosonen,  
Elina Lifländer and Pasi Lyytikäinen



## LASSI NUMMI MEETS PYOTR TCHAIKOVSKY - RETURN OF THE MELODRAMA

**KIRIL KOZLOVSKY**  
Sibelius Academy of the  
University of the Arts Helsinki

"Lassi Nummi meets Pyotr Tchaikovsky. Return of the melodrama" is a project developed by actor, director Ilari Nummi and pianist Kiril Kozlovsky - an attempt to revive the genre of melodrama using poetry of Lassi Nummi and music by Pyotr Tchaikovsky. It is a tribute to popular melodramas of the romantic era as well as an attempt to explore possible ways of development for this rare and interesting genre.



# ICE BREAKING FANTASIES

19.9. - 27.9.2014  
TAITEELLISEN TUTKIMUKSEN FESTIVAALI



## MAN-A-MACHINE

**TERO NAUHA**  
Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

Teos pitää sisällään performanssin ja installaation galleriatilassa. Performanssin kesto on tunti, ja se tapahtuu kerran näyttelyn aikana. Teos tutkii affektiivisia, ihallisia, seksuaalisia, instrumentaalisia, materiaalisia ja diskursiivisia yhteyksiä, joita kohtaamme elämässämme immateriaalisen työn aikakaudella. Performanssi ja installaatio luotaavat näiden yhteyksien suhdetta dandysmiin, ylenmääräisyyteen, riistoon ja pääoman ruumiillistumiseen.

### YHTEISTYÖSSÄ:

Mikko Jakonen, Jarmo Kukkonen, Taina Riikonen ja Goo von Zweybergk/  
The House of Dandies

### TUKIJA:

KONEEN Säätiö



## SOINTIVÄRINÄÄ ENSEMBLE

**SIRKKA KOSONEN**  
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Klassinen musiikki, jazz ja kansanmusiikki hyväit improvisoiden kättä Sointivärinäyhdytteen puolituntisessa konsertissa. Kolmen musiikkipuolen energinen kohtaaminen on riemukasta musiikillista sointivärin lottelua.

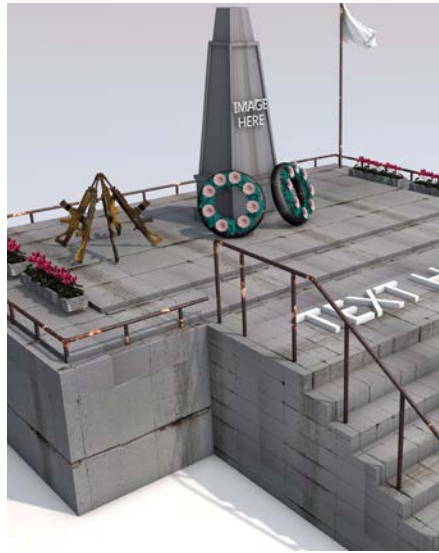
### YHTEISTYÖSSÄ:

Sirkka Kosonen (ääni), Elna Heinonen (piano), Tapari Heikinheimo (sello), Jari Parkkinen (saksofoni)

## Ice Breaking Fantasies -festivaali tuo taiteellisen tutkimuksen kaupunkilaisten iholle

•••

Taideyliopiston ja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun yhteinen taiteellinen tutkimuksen tohtoriorjelma TAHTO järjestää Ice Breaking Fantasies -festivaalin 19.9.–27.9.2014 Kuva/Tila-näyttelytilassa Helsingin Punavuoressa. Festivaali on avoin kaikille taiteellisesta tutkimuksesta ja taiteesta kiinnostuneille. Viikon aikana luvassa on performanssiesityksiä, konsertteja, installaatioita ja videotoksia. Tapahtuma esittelee taiteellista tutkimusta käytännönläheisesti ja tuo sen osaksi kaupunkikulttuuria.



## "IN THE MEMORY OF..."

**ITAT ZIV**

Taideyliopiston Kuvataideakatemia

"In the Memory of..." -projektissa on toteutettu 3D-tekniikalla kymmenen geneerisen monumentin "tulostekatalogi". Katalogista voi valita "joustavia" muistomerkkejä, jotka sopivat tilanteeseen kuin tilanteeseen. Muistomerkit ovat anonyymejä ja modulaarisia, joten ne voivat palvella mitä tahansa tarkoitusta tai merkitystä, joka niille annetaan. Historiallista sisältöä muistomerkeillä ei ole. Vain muistomerkin onton rakenteen kautta paljastuu, kuinka muistamme kuvin ja muodoin.



## (A)PART

**DIRK HOYER**

Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Tunnin mittaisessa dokumenttifilmissä (a)part tarkastellaan utopia-jätetönnön roolia nykytaiteessa. Onko taiteen ja yhteiskunnan nykyiselle vitekehetykselle olemassa vaihtoehtoa? Filmin lisäksi kaksi videoteosta, "Eutopia: The Silence of the Artist is Overrated" ja "Outopia: The Corrosion of Continuity" selvittävät, miksi nykyisen poliittiseen ja taloudelliseen kriisiin ei ole vastattu taiteen keinoin.

Ice Breaking Fantasies -festivaalilla esiintyy kymmenen TAHTO-tohtoriorjelmassa mukana olevaa taiteilijaa Taideyliopiston kolmen akatemian sekä Aalto-yliopiston taiteenaloilta. Tohtoriopiskelijoiden itse suunnittelema tapahtuma on uudenlainen tapa lähestyä taiteellista tutkimusta ja taidetta. Osallistujat esittelevät ja kehittävät tutkimustaan perinteisen akateemisen konferenssin sijaan kaikille kaupunkilaisille avoimessa tapahtumassa.

### ICE BREAKING FANTASIES 19.9.-27.9.2014

Taiteellisen tutkimuksen festivaali

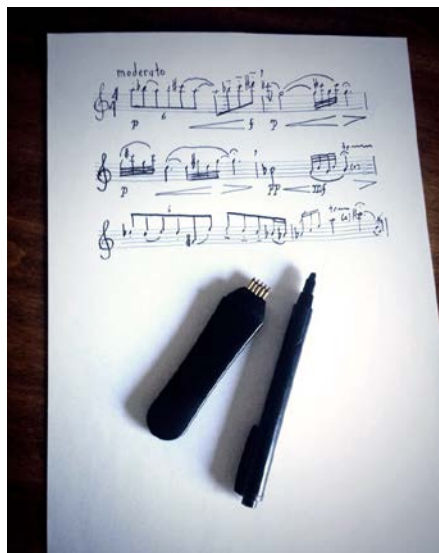
### JÄRJESTÄJÄ

Taiteellisen tutkimuksen tohtoriorjelma TAHTO, Taideyliopisto ja Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

### TILA

Kuva/Tila-näyttelytila, Merimiehenkatu 36, Helsinki

Ice Breaking Fantasies -tapahtuman rahoittavat Taideyliopisto ja Suomen Akatemia.



## SHOSTAKOVITSH "DA CAPO"

**KIRIL KOZLOVSKY**

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

"Da Capo" on konserttimuoto, jossa tietty musiikkikappale esitetään kaksi kertaa saman illan aikana. Esityskertojen välissä on keskusteluyleisön kanssa. Tämän festivaalin konsertissa kuullaan Dmitri Shostakovitshin Pianonsoaatti nro.2. Keskustelun vetäjänä toimii näyttelijä/ohjaaja Ilari Nummi.



## KENÄ - OSALLISTAVA ESITYS

**JULIUS ELO**

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

Kenä on osallistava esitys, joka asettaa rinnakkain valistonvaraisen käyttäytymisen ja taiteellisen tilanteen sisältämien etäisyyden luoden fenomenologisen koelaudan ja utopiin sosiaalisen tilan. Kenästä tutkimme ihmisten välisiä suhteita hoivan, valtataistelun ja seksuaalisuuden kautta. Esitys päättyy yhteiseen keskusteluun osallistujien kanssa. Kesto: 3 tuntia. Korkeintaan 20 osallistujaa.

### YHTEISTYÖSSÄ:

Isa Hänninen, Ossi Koskela, Tuomas Latinen, Jerkko Partanen

## AIKATAULU

### 19.9. / Perjantai

#### AVAJAISET

18.00 - 21.00

Avajais tapahtuma

### 20. - 28.9.

#### NÄYTTELY

Festivaalin näyttely on avoinna gallerian aukioloaikoina (ilta-sunnuntai, klo 11.00-18.00). Näyttelytilassa on esillä teoksia seuraavilta taiteilijoilta: Henna-Riikka Halonen, Dirk Hoyer, Elna Liffander, Tero Nauha ja Itat Ziv.

### 20.9. / Lauantai

#### LÄHTÖ

15.00 - 18.00

Skin of the Space -esitysinstallaatio, Elna Liffander

19.00 - 21.00

Shostakovitsh "Da Capo" -konsertti, Kiril Kozlovsky

### 25.9. / Torstai

#### ELOKUVAESITYKSET

18.30 - 20.00

(a)part, Dirk Hoyer

20.30 - 21.00

The Vessel (It's All Gone Mushroom shaped and then to Dust), Henna-Riikka Halonen

21.00 - 21.30

Wyyrotko - Capsizing, Tero Nauha

### 26.9. / Perjantai

#### ÄÄNENMURTAJAT

14.00 - 18.00

Piileskelevä liike, kahdenvälinen kohtaaminen, Kirsi Törmi  
Skin of the Space -esitysinstallaatio, Elna Liffander

15.00 - 19.00  
Livesävellysohjelma, Pasi Lyytikäinen säveltää uuden teoksen Kaffa Roastery -kahvilaissa, Pursimiehenkatu 29 A

19.00 - 19.30

Livesävellysohjelma-esitys, Kiril Kozlovsky ja Sirkka Kosonen

20.00 - 20.30

Sointivärinä ensemble, Sirkka Kosonen



## SKIN OF THE SPACE -ESITYSINSTALLAATIO

**ELINA LIFFÄNDER**

Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu

Teos keskittyy Lautaasaaren tyhjässä vesitorniassa kesällä 2013 koetuihin kehollisiin havaintoihin. Miten välittää ja siirtää nämä aistimukset toiseen tilaan? Skin of the Space tarkastelee live-esiintyjän avulla tornin säällöllän arkkitehtonisia olosuhteita ja surrealistista kaikkia. Ihminen valtavassa säälissä vaikuttaa hauraalta ja taustaansa sulautavalta, mutta pystyy todellisudessa myös purkamaan koko massiivisen betonitornin maan tasalle.

### YHTEISTYÖSSÄ:

Elna Liffander, Kristian Ekholm, Lotta Karhovaara, Leila Kourkia ja Niemi Vapaavuori



## THE VESSEL (IT'S ALL GONE MUSHROOM SHAPED AND THEN TO DUST) EDEN, THE POWDER OF FEAR

**HENNA-RIikka HALONEN**

Taideyliopiston Kuvataideakatemia

Produktioiden tavoitteena on ollut lähestyä lavastetun kirkon käsitettä käyttäen fiktioita strategiana ja lähtökohtana taiteelliselle kriittiselle pohdinnalle. Käsitettä tarkastellaan jo olemassa olevien fiktioiden ja objektien kautta upottamalla niitä tämänhetkisiin sosiopoliittisiin muutoksiin ja diskursseihin. Sen seurauksena niin kutsuttu kuva kuvassa tai tarina tarinassa -tekniikka toimii itserrefleksiivisenä komponenttina tutkimuksessa. Päälimmäiseksi kysymykseksi nousee se, miten vastaamme eri todellisuuden, paikkoihin ja tilanteisiin. Minkälaisia uusia todelluuksia tai maailmoja luomme näiden sisälle? Kenen äänellä puhumme ja kenen keho on asettumme?

### 24.9. / Keskiviikko

#### SEMINAARI -

**WHY DO WE DO WHAT WE DO?**

9.00 - 18.00

TAHTO-tohtorikouluttavat ja taiteellinen tutkimus

### 25.9. / Torstai

#### SEMINAARI -

**WHY DO WE DO WHAT WE DO?**

10.00 - 13.00

TAHTO-tohtorikouluttavat ja taiteellinen tutkimus

14.00 - 18.00

Piileskelevä liike, kahdenvälinen kohtaaminen, Kirsi Törmi  
Skin of the Space -esitysinstallaatio, Elna Liffander

### 27.9. / Lauantai

#### ESITYKSET

12.00 - 17.00

Piileskelevä liike, kahdenvälinen kohtaaminen, Kirsi Törmi

13.00 - 14.30

Corridor-esitys, Julius Elo, Sirkka Kosonen, Elna Liffander ja Pasi Lyytikäinen

15.00 - 17.00

Kaikki elämän aamut, kaikki elämän valo - Melodraaman paluu, Kiril Kozlovsky

17.30 - 18.30

Man-a-machine, Tero Nauha

19.00 - 22.00

Kenä - Osallistava esitys, Julius Elo

#### PÄÄTÖSJUHLA

22.00 - 00.00

Esintäjät: More and Most, DJ Anna Cadia



## LIVESÄVELLYSProjektI

**PASI LYYTIKÄINEN**

Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Livesävellysohjelmissa Pasi Lyytikäinen säveltää uuden teoksen kahvilaissa ilman instrumentin apua. Pianisti Kiril Kozlovsky kantaesittää uuden kappaleen konsertissa harjoittelemana. Tämän jälkeen kappale esitetään ulkoelämään yhdessä kansanlaulaja Sirkka Kososen improvisaation kanssa. Tapahtuman jälkeen järjestetään lyhyt keskustelutilaisuus otsikolla "Musiikkia sävellyksen ja improvisaation välimaastossa".

### YHTEISTYÖSSÄ:

Sirkka Kosonen ja Kiril Kozlovsky



## PIILESKELEVÄ LIIKE, KAHDENVÄLINEN KOHTAAMINEN

**KIRSI TÖRMI**

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

Tervetuloa 45 minuuttia kestävään kahdenväliseen kohtaamiseen, jossa voit asettaa kehoosi koreografoiden ääreen. Voit suunnata huomion sisäiseen liikegalleriaasi: mistä koreografista, liikkeistä, asennoista tai aseista haluat luopua, haluatko vahvistaa jotain. Löytää piileskelevää tai etsiä uutta? Ennakkotietoja ei tarvita. Varaa aika kohtaamiseen ennakkoon: kirsi.tormi@uniarts.fi

[www.artistisearch.fi/tahto/events/ice-breaking-fantasies-festivaali](http://www.artistisearch.fi/tahto/events/ice-breaking-fantasies-festivaali)



## PÄÄTÖSJUHLA 27.9.2014 MORE AND MOST

**SIRKKA KOSONEN**  
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

Sirkkaa, Sirkampi, Sirkkain. Mitä saa irti yhdestä Sirkasta? Millaista äänimaismaa syntyy osaavissa käsissä yhden naisen äänestä? Nauti ja viihdy puolen tunnin Sirkkaa, Sirkampi, Sirkkain -äänimaisemissa.

### YHTEISTYÖSSÄ:

Sirkka Kosonen (ääni), Alejandro Ojarte (elektroninen musiikki)

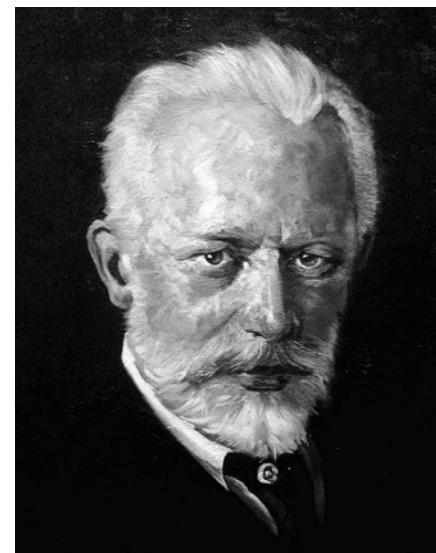


## CORRIDOR-esitys

Corridor on neljän eri taiteen alan tohtorikouluttavan yhteistyö. Teos kosketukseen, ääneen, liikkeeseen ja tilaisuuteen perustuva kokeellinen esitystapahtuma, jossa yleisöllä on mahdollisuus toimia tapahtumia eteenpäin kuljettavana luovana voimana. Esityksen jälkeen seuraa keskustelutilaisuus Corridor-ryhmän kanssa.

### YHTEISTYÖSSÄ:

Julius Elo, Sirkka Kosonen, Elna Liffander ja Pasi Lyytikäinen



## KAIKKI ELÄMÄN AAMUT, KAIKKI ELÄMÄN VALO - MELODRAAMAN PALUU

**KIRIL KOZLOVSKY**  
Taideyliopiston Sibelius-Akatemia

"Kaikki elämän aamut, kaikki elämän valo. Melodraaman paluu" on näyttelijä, ohjaaja Ilari Nummen ja pianisti Kiril Kozlovskyn kehittämä esitys, jossa yhdistyvät Lassi Nummen runous ja Pjotr Tšaikovskin musiikki. Kyseessä on melodraama, 1800-luvulla suosittu laji, jossa kohteavat runonlausunta ja musiikki. "Kaikki elämän aamut, kaikki elämän valo" on myös esitys, jossa etsitään mahdollisuuksia edelleen kehittää kiinnostavaa ja harvinaista tyyliä, melodraamaa.

